

LA CORTE DE FARAON - SINOPSIS

Zarzuela, denominada "Opereta Bíblica", en un acto y cinco cuadros, con libreto de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios y música de Vicente Lleó.

La corte del Faraón es una comedia musical que mezcla elementos de opereta, zarzuela, revista e incluso couplé. Se caracteriza por sus diálogos llenos de insinuaciones, canciones "picantes" y situaciones propias de los vodeviles. Sus referencias musicales la convierten en algunos momentos en una parodia de la ópera Aida de Verdi.

La acción empieza en el Egipto Faraónico, donde el Faraón y su mujer esperan la llegada del valiente General Putifar para ofrecerle en matrimonio a la bella Lota. El General queda impresionado de la belleza de su prometida y le encantaría concederle todos sus deseos... pero lo que nadie sabe es que una herida de guerra le imposibilita de cumplir sus deberes maritales. A partir de aquí, se sucederán todo un sinfín de situaciones rocambolescas y divertidísimas en las que Putifar intentará con todos los medios posibles ocultar su "pequeño defecto", situaciones en las que se verá directamente implicado José, su atractivo esclavo, por quien se sentirán atraídas muchas mujeres... ¡y algún que otro hombre también!